****

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА………………………………………………....................................2 стр.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН……………………………………………..…………………..5 стр.

3.ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ………………………………………………………………………………… …………………5 стр.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ……………………………………….5 стр.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА……………………………………...6 стр.

6.СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА…………………………………………………………………………12 стр.

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ…………………………………………….17 стр.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА…..19 стр.

9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ………………………………..21 стр.

**1. пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса Начальная общеобразовательная школаМБОУ «Уллу – Теркеменская СОШ» на 2020-2021 учебный год составлена в соответствии следующей нормативно-правовой базы:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.).
* Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.)
* перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2020 - 2020 учебный год ;
* Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5)
* Основная образовательная программа начального общего образования Начальная общеобразовательная школа МБОУ»Уллу – Теркеменская СОШ» (утвержденная приказом №1 от 31.08.2017 г);
* - Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 г. №2765-р)
* - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, - изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ
* - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» -
* Учебный план
* Положение о рабочей программе по предмету
* Программа для общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова "Литературное чтение». 1-4 классы

**Для реализации программы используются следующие печатные издания:**

1. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. и др.– М. : Просвещение, 2021.

2. Литературное чтение- учебник в 2 частях, Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий –М., Просвещение, 2018 год

3.Поурочные разработки по литературному чтению 1 класс к учебнику Климановой Л.Ф., С.В, Кутявина, -М., Вако, 2020г.

4. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2021

**Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

        Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

        Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

1. освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
2. овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
3. воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
4. формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно годовому календарному графику ОАНО Начальной общеобразовательной школыМБОУ «Уллу – Теркеменская СОШ» в 2020-2021 учебном году в1 классе 33 учебных недели, (4 учебных часа в неделю) - 132 ч.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Добукварный период | 19 |
| 2 | Букварный период | 71 |
| 3 | Послебукварный период | 2 |
| 4 | Жили – были буквы | 8 |
| 5 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| 6 | Апрель, апрель! Звенит капель!... | 5 |
| 7 | И в шутку, и в серьез. | 7 |
| 8 | Я и мои друзья. | 7 |
| 9 | О братьях наших меньших | 6 |
|  | **Итого:** | **132 часа** |

**3.Примерный график проведения проверочных и диагностических работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период обучения** | **Количество часов** | | **Диагностический материал** |
| 1 четверть | 30 | 30 | - |
| 2 четверть | 30 | 30 | - |
| 3 четверть | 34 | 34 | Техника чтения - 1 |
| 4 четверть | 38 | 38 | Техника чтения -1 |
| **Итого** | **132** | **132** | **Техника чтения – 2** |

**4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.         **Учащиеся получат возможность научиться:**
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц-титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов, и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя;
* соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
* употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами освоения учащимися программы литературному чтению является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

*Учащиеся научатся:*

* читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
* принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
* **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с по- мощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
* **контролировать** выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
* **оценивать** результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини группе или паре;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД:***

*Учащиеся научатся:*

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
* определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* пользоваться в практической деятельности условным знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные УУД:***

*Учащиеся научатся:*

* отвечать на вопросы учителя по теме урока;
* создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
* оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.,
* находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
* находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
* готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**Личностные результаты**

*Учащиеся научатся:*

* называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
* понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
* знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
* размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животными т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; l понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
* понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
* относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
* относиться с уважением к родному языку.

**6. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

**Добукварный период (19 ч).**

Задачи добукварного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

**Букварный период (71 ч).**

В букварный период ведётся работа по обучению чтению, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Послебукварный (заключительный) период (2ч).**

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

**Блок «Литературное чтение».**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Слушание.**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по прослушанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.***Чтение вслух.*Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

*Чтение про себя.*Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.**Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, вы­борочный и краткий (передача основных мыслей).

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.**Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деле­ние текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текс­та (отбор главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).**Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и зада­вать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отра­жение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

**«Жили-были буквы». (8ч.)**

Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородницкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся отвечают на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. Делят текст на части, составляют картинный план, правильно и осознанно читают.Анализируют и сравнивают произведения одного раздела, выделяют в них общее и различное.

**«Сказки, загадки, небылицы». (7ч.)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба»,«Теремок», «Руковичка», «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А. С. Пушкина.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают целыми словами, понимают прочитанное, пересказывают с опорой на картинку, развивают навыки выразительного чтения и пересказа. Понимают народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывают загадки, сами их придумывают, объясняют их смысл, подбирают нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек.

**«Апрель, апрель! Звенит капель!». (5ч.)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, Т. Белозерова. Литературные загадки.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находят заглавие текста, главную мысль, называют автора произведения, различают в практическом плане рассказ, стихотворение.

**«И в шутку и всерьез»**. **(7ч.)**

Весёлые стихи для детей О. Григорьева, И. Токмаковой, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоварова. Юмористические рассказы Н. Артюховой, М. Пляцковского, Я. Тайца.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся читают по ролям, инсценируют, пересказывают по опорным словам, выразительно и осознанно читают целыми словами, составляют простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Работают в группе; находят общее в прочитанных произведениях, отвечают на вопросы, оценивают свои знания и умения (ориентируются в структуре учебника, в изученном разделе).

**«Я и мои друзья». (7ч.)**

Рассказы о детях и стихи Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, Ю. Энтина, В. Берестова, А. Барто, С. Маршака, Я. Акима.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся читаютвыразительно по ролям, работают с иллюстрациями, находят главную мысль в произведении,развивают навык самостоятельного чтения, отрабатывают навык употребления в речи вежливых слов.Характеризуют особенности прослушанного произведения (определяют жанр, описывают поведение и характеры героев, и т. д.); формируют вежливые взаимоотношения с окружающими.

**«О братьях наших меньших». (6ч.)**

Стихотворения о животныхС. Михалкова, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира.Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся читают целыми словами, с элементами слогового чтения, понимают содержание прочитанного, пересказывают текст своими словами и с опорой на картинку, упражняются в темповом чтении отрывков из произведений, развивают навык самостоятельного чтения.Делят текст на смысловые части, составляют план, пересказывают текст по картинному плану, работают с иллюстрациями, анализируют положительные и отрицательные действия героев.

**7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенностями такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами

таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества; особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

**Портфолио**ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки

достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

**Критериями оценивания**являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обу-

чающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

-динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных

действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность

воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

**Текущее оценивание**- наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания - анализ хода

формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

**Тематическое оценивание**проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

**Комплексная работа**позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

**8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебно-методическое обеспечение**

**Программа:**

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова "Литературное чтение». 1-4 классы – М., Просвещение, 2021

**Базовый учебник:**

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

**Литературное чтение**

1. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. Для общеобразовательных. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.ВА. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2017.

**Рабочие тетради**

1. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. – М. : Просвещение, 2020.

**Учебно-методические пособия для учителя:**

1. Т.В. Игнатьева Поурочные разработки по обучению грамоте. – Москва «ЭКЗАМЕН», 2017
2. Информационно-коммуникативные средства: Электронное приложение к учебнику “Азбука” В. Г. Горецкого и др.
3. Азбука в 2х частях, В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин – М., Просвещение , 2017 год.
4. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение,2017.
5. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2020.

**Экранно-звуковые пособия**

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

**Оборудование класса**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

1. Стол учительский с тумбой.
2. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
3. Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.
4. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

**9. Календарно-тематическое планирование уроков**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата**  **проведения** | | **Тема**  **урока** | **Тип**  **урока** | **Технология** | **Решаемые**  **проблемы** | **Виды**  **деятельности**  **(элементы**  **содержания,**  **контроль)** | **Планируемые результаты** | | | **Материально техническое обеспечение** | **Дом.**  **задание** |
| **план** | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные УДД** | **Личностные УДД** |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
|  |  | 01.09 | «Азбука» - первая учебная книга» (Ч. 1, с. 3–4) | Урок открытия нового знания. |  | Что такое азбука?  **Цель:** познакомить с учебником «Русская азбука», ее авторами, художником | Азбука | **Научатся:** пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении | **Регулятивные:** ориентироваться в учебнике «Азбука».  **Познавательные:** стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей.  **Коммуникативные:** задавать вопросы и отвечать на них | Адекватная мотивация |  |  |
|  |  | 02.09 | Устная и письменная речь. (с. 4)  Предложение (с. 5) | Урок общеметодологической направленности. |  | Что такое речь?  **Цели:** формировать у учащихся начальные сведения о понятиях «речь письменная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака | Азбука, речь | **Научатся** понимать  различия между устной и письменной речью | **Регулятивные:** формулировать учебную задачу и удерживать ее.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:** уметь  в решении образовательных задач обращаться за помощью  к соседу, учителю | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |  |  |
|  |  | 03.09 | Предложение  и слово  (с. 6-7) | Урок общеметодологической направленности. |  | Что такое слово?  **Цель:** формировать умение составлять и выражать в речи различные формы устного ответа; научить применять в своей деятельности правила готовности к уроку  (готов к уроку), окончания работы на уроке (урок окончен) | Азбука, слово | **Научатся** классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов | **Регулятивные:** формулировать учебную задачу, применять установленные правила.  **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации.  **Коммуникативные:** уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач | Адекватная мотивация |  |  |
|  |  | 07.09 | Слово и слог  (с. 8–9) | Урок общеметодологической направленности. |  | Что такое слог, ударение?  **Цели:** формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление | Азбука, слог, ударение, ударный слог | **Научатся:** делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему | **Регулятивные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Познавательные:** различать предмет и слово, его называющее.  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия | Адекватная мотивация |  |  |
|  |  | 08.09 | Слог, ударение (закрепление)  (с. 10- 11) | Урок открытия нового знания. |  | В чем различие между словом и слогом?  **Цели:** формировать умения выделять из речи предложения, из предложения слова; развивать фонематический слух | Азбука, схема слова, ударный слог | **Научатся:**  правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове | **Регулятивные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения | Адекватная мотивация |  |  |
|  |  | 09.09 | Звуки в окружающем мире.  (с. 12–13) | Урок рефлексии. |  | Как выделить звуки из слов?  **Цели:** познакомить с артикуляцией при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух | Звук, звук речи, гласный и согласный звуки | **Научатся:** различать согласные и гласные звуки, различать звук  и букву | **Регулятивные:** принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий.  **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации.  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия | Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе |  |  |
|  |  | 10.09 | Гласные и согласные звуки.  (с. 14–15) | Урок открытия нового знания. |  | Что такое гласные и согласные звуки?  **Цели:** познакомить с артикуляцией при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух | Гласный и согласный звуки, слоги-слияния | **Научатся:** определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки  гласные и согласные, твердые и мягкие | **Регулятивные:** создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Познавательные:** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ.  **Коммуникативные:** договариваться, приходить к общему решению | Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке |  |  |
|  |  | 14.09 | Как образуется слог? (с. 16–17) | Урок общеметодологической направленности. |  | Что такое слияние согласного звука с гласным?  **Цели:** продолжить формировать представление о гласных и согласных звуках; познакомить с понятием «мимика»; развивать внимание | Буква, алфавит | **Научатся:** понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы | **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: начальные навыки адаптации в ди-  намично развивающемся мире |  |  |
|  |  | 15.09 | Закрепление пройденного материала.  (с. 18–19) | Урок рефлексии. |  | Как определить количество слов в предложении? Как определить количество предложений в тексте? | Речь, предложение, слово, слог, ударение, звук. | **Научатся:** использовать в устной речи термины речь, предложение, слово, слог, ударение, звук, гласный, согласный, слог-слияние; работать со схемами слов; Определять количество предложений в тексте, количество слов в предложении; делить слова на слоги; выделять ударный слог в слове. | **Регулятивные:** принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий.  **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации.  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия | Адекватная мотивация: начальные навыки адаптации в ди-  намично развивающемся мире |  |  |
|  |  | 16.09 | Звук [а], буква ***А***, ***а*** (с. 20–23) | Урок открытия нового знания. |  | Почему для обозначения одного звука есть две бук-  вы – ***А***, ***а***?  **Цели:** формировать умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать | Гласный звук, заглавная, строчная буквы, печатные и письменные буквы, «лента букв» | **Познакомятся** с буквами ***А***, ***а***.  **Научатся:** озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова | **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Адекватная мотивация: формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе |  |  |
|  |  | 17.09 | Звук [а], буквы ***А***, ***а*** (с. 20–23) | Урок рефлексии |  | Почему для обозначения одного звука есть две бук-  вы – ***А***, ***а***?  **Цели:** формировать умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать | Гласный звук, заглавная, строчная буквы, печатные и письменные буквы, «лента букв» | **Познакомятся** с буквами ***А***, ***а***.  **Научатся:** озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова | **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Адекватная мотивация: формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе |  |  |
|  |  | 21.09 | Звук [о], буква ***О***, ***о*** (с. 24–27) | Урок открытия нового знания. |  | Как выделить звук [о] из речи?  **Цели:** познакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонематический слух; работать над культурой речи | Пословица, артикуляция, буквы ***О***, ***о*** как знаки звука [о] | **Научатся:** выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами ***О***, ***о*** в текстах на страницах Азбуки | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения |  |  |
|  |  | 22.09 | Звук [о], буква ***О***, ***о*** (с. 24–27) | Урок рефлексии. |  | Как выделить звук [о] из речи?  **Цели:** познакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонематический слух; работать над культурой речи | Пословица, артикуляция, буквы ***О***, ***о*** как знаки звука [о] | **Научатся:** выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами ***О***, ***о*** в текстах на страницах Азбуки | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения |  |  |
|  |  | 23.09 | Звук [и], буква ***И***, ***и*** (с. 28–29) | Урок открытия нового знания. |  | В чем особенность произношения нового звука?  **Цели:** познакомить с буквами ***И***, ***и***, обозначающими гласный звук [и]; наблюдать за позиционным изменением  согласных звуков: твердые  и мягкие согласные | Схема слова, слого-звуковой анализ | **Научатся:** выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа  с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, прово-  дить грамотно слого-звуковой анализ слов | **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью.  **Познавательные:** выбирать действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия | Адекватная мотивация: выражение чувства гордости за свой народ и его историю |  |  |
|  |  | 24.09 | Звук [и], буква ***И***, ***и*** (с. 30–31) | Урок общеметодологической направленности. |  | Чем отличается звук [и]  от ранее изученных звуков?  **Цели:** развивать фонематический слух, зрительную и тактильную память; закреплять знания о слогообразующей функции гласного звука | Звук, буква, слог, слово | **Научатся:** правильно артикулировать и озвучивать букву ***и***, проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами ***И***, ***и*** в текстах на страницах Азбуки | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки |  |  |
|  |  | 28.09 | Звук [ы] , буква ***ы.***  (с. 32–33) | Урок открытия нового знания. |  | Какую работу выполняет буква ***ы***? Чем особенна эта буква?  **Цели:** познакомить с буквой ***ы***, обозначающей гласный звук [ы]; развивать фонематический слух, связную правильную речь, память, внимание | Показатели твердости и мягкости, буква ***ы*** как знак звука [ы] | **Научатся:** выделять из речи гласный звук  [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги | **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** использовать установленные правила  в контроле способа решения.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, общаться друг с другом | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость |  |  |
|  |  | 29.09 | Звук [ы] , буква ***ы.***  (с. 34–35) | Урок общеметодологической направленности. |  | Как определить количество слогов в слове?  **Цели:** продолжить формировать умение выделять звук  [ы] в речи; работать над развитием связной правильной речи, памяти, внимания | Схема слова, слого-звуковой анализ, гласные буквы | **Научатся:** наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания | **Регулятивные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Познавательные:** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ.  **Коммуникативные:** вести устный диалог в соответствии с нормами родного языка | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
|  |  | 30.09 | Звук [у], буква ***У***, ***у*** (с. 36–37) | Урок открытия нового знания |  | На какой «этаж» «ленты» мы поселим букву ***У***? Почему?  **Цели:** познакомить со звуком [у], буквами ***У***, ***у***; развивать умение составлять схемы предложений, слов | Схема предложения, отдельное слово | **Познакомятся** с бук-вой ***у*** как с целым словом.  **Научатся:** выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений. | **Регулятивные:** осуществлять классификацию по заданным критериям.  **Познавательные:** устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание | Адекватная мотивация: эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им |  |  |
|  |  | 01.10 | Звук [у], буква ***У***, ***у*** (с. 38–39) | Урок общеметодологической направленности. |  | В чем разница между заглавными и строчными буквами?  **Цели:** учить выделять звук [у] из речи; дать общее представление о назначении больших букв | Заглавная буква, слог-слияние, предлог | **Узнают** назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу  в познавательную, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** составлять план и последовательность действий.  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
|  |  | 05.10 | Звуки [н], [н’], буква ***Н***,***н*** (с. 40–41) | Урок открытия нового знания |  | Чем отличается гласный звук от согласного?  **Цели:** познакомить с согласными звуками [н]? [н’] и буквами ***Н****,* ***н***; озвучивать печатные буквы вслух | Звонкий согласный звук, слог-слияние; Русь, Родина, богатырь | **Научатся:** давать характеристику звукам  [н], [н’] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **Познавательные:** различать способ и результат действия.  **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия | Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности  и гордости за свою Родину, народ и историю |  |  |
|  |  | 06.10 | Звуки [н], [н’], буква ***Н***, ***н*** (с. 42–43) | Урок общеметодологической направленности. |  | Вместо каких слов можно употреблять слова *он, оно, оно, они*?  **Цели:** начать формировать навыки чтения вслух; закреплять навыки чтения слогов и слов с изученными буквами; упражнять в составлении предложений с заменой отдельных слов рисунками | Значение слова | **Научатся:** читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.  **Познавательные:** классифицировать по заданным критериям.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания | Осознание ответственности человека за общее благополучие, личной ответственности за свои поступки |  |  |
|  |  | 07.10 | Звуки [с], [c’], буквы ***С***, ***с*** (с. 44–45) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются  буквой ***С***?  **Цели:** познакомить с новыми буквами и звуками; формировать умение четко и правильно выражать свои мысли | Глухой согласный звук; пословица, чистоговорка | **Научатся:** выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях |  |  |
|  |  | 08.10 | Звуки [с], [c’], буква ***С****,* ***с*** (закрепление)  (с. 46–47) | Урок рефлексии |  | Почему букву ***С*** поселят в «ленте» на «нижний этаж»?  **Цели:** формировать навыки чтения предложения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; закреплять знания об именах собственных | Глухой согласный, твердый, мягкий | **Научатся:** давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки | **Регулятивные:** использовать установленные правила  в контроле способа решения.  **Познавательные:** различать способ и результат действия.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения | Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений |  |  |
|  |  | 12.10 | Звуки [к], [к’], буква ***К***, ***к***  (с. 48–49) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***к***?  **Цели:** познакомить с согласными звуками [к] и [к’]; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами ***К*** и ***к***, пересказывать отрывки из знакомых сказок; приучать к чтению книг и бережному отношению к ним | Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий | **Научатся:** находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки | Устойчивое следование социальным нормам и правилам поведения (реальная ответственность за принятие решений, выбор поступков и способов саморегуляции своих действий) |  |  |
|  |  | 13.10 | Звуки [к], [к’], буква ***К***, ***к***  (закрепление)  (с. 50–51) | Урок общеметодологической направленности. |  | Какие гласные служат для показания твердости согласного звука, а какие для показания мягкости согласного?  **Цель:** учить различать  звуки [к] и [к’] в словах,  находить и объяснять  местонахождение  новых звуков в словах, читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст с иллюстрацией | Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий; скороговорка, ребусы, сюжетные картинки | **Научатся:** находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполне-  ния, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** самостоятельно выделять формулиро  вать познавательную цель.  **Коммуникативные:** принимать участие в работе парами: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет рассказа | Соответствие поведения нормам морали, культуры общения, этикету отношений и этике взаимоотношений (позитивное  сотрудничество в разных сферах деятельности) |  |  |
|  |  | 14.10 | Звуки [т], [т’], буква ***Т***, ***т***  (с. 52–54) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***т***? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?  **Цели:** познакомить с согласными звуками [т] и [т’]; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками, читать слова с изученными буквами; познакомить с отрывками из сказок  А. С. Пушкина; учить запоминать название произведения, его автора; развивать речь | Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий; картинный план, автор, произведение | **Научатся:** находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова  с изученными буквами, текст, предложения  с интонацией и паузами  в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению |  |  |
|  |  | 15.10 | Звуки [т], [т’], буква ***Т***, ***т*** (закрепление)  (с. 54–57) | Урок общеметодологической направленности. |  | Что вы можете рассказать  о букве ***т***? Как узнать, звонкий звук или глухой?  **Цели:** закрепить знания  о звуках [т] и [т’] и буквах ***Т***, ***т***; учить читать слова с изученными буквами, вести беседу по заданной тематике;  дать практическое понятие единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много) | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина | **Научатся:** читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике.  **Овладеют** практическим понятием единственного и множест-  венного числа слов, обозначающих предметы (один – много) | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат  деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Осознание своей этнической принадлежности, выражение этических чувств: уважение к результатам учебной  деятельности, труда, любовь к процессу получения знаний, культура информационного взаимодействия с миром |  |  |
|  |  | 19.10 | Звуки [л], [л’], буква ***Л***, ***л***  (c. 58–59) | Урок общеметодологической направленности. |  | Какие звуки обозначаются буквой ***л***? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?  **Цели:** познакомить с согласными звуками [л] и [л’];  учить находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между собой предложений; закреплять знания о слогах и ударении | Звуковые схемы, звонкий звук, твердый и мягкий, слог и ударение | **Научатся:** находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мяг-  кости, читать слова  с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции  своей деятельности.  **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.  **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости | Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру |  |  |
|  |  | 20.10 | Звуки [л], [л’], буква ***Л***, ***л***  (закрепление) (с. 60–63) | Урок рефлексии |  | В каких случаях используем заглавные буквы?  **Цели:** повторить и закрепить знания о звуках [л] и [л’] и буквах ***Л***, ***л***; учить печатать предложения и правильно оформлять их, разгадывать ребусы, загадки; объяснять смысл доступных пословиц; формировать навыки правильного слогового орфоэпического плавного чтения | Пословица, тема предложения, ребусы; заглавная буква | **Научатся:** читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношения сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях  (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события) |  |  |
|  |  | 21.10 | Звуки [р], [р’], буква ***Р***, ***р*** (с. 64–65) | Урок открытия нового знания. |  | Какие звуки обозначаются буквой ***р***?  **Цели:** познакомить с согласными звуками [р], [р’] и буквами ***Р***, ***р***; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух; развивать речь, память и логическое мышление | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |  |
|  |  | 22.10 | Звуки [р], [р’], буква ***Р***, ***р***  (закрепление) (с. 66–67) | Урок рефлексии |  | В каких случаях используем заглавные буквы?  **Цели:** учить произносить изученные звуки чисто, ясно, четко, на слух различать гласные и согласные звуки; закрепить умение находить в словах слог-слияние; расширять кругозор детей | Орфоэпическое чтение, слоговое, сознательное чтение | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру |  |  |
|  |  | 05.11 | Звуки [в], [в’], буква ***В***, ***в*** (с. 68–69) | Урок открытия нового знания. |  | Какие звуки обозначаются буквой ***в***?  **Цели:** познакомить с согласными звуками [в], [в,] и буквами ***В***, ***в***; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания о правописании имен собственных; расширять кругозор | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина, слоги, имена собственные | **Узнают** буквы ***В***, ***в***.  **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [в], [в,], обозначать их  в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке | **Регулятивные:** понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим |  |  |
|  |  | 09.11 | Звуки [в], [в’], буква ***В***, ***в***  (закрепление) (с. 70–71) | Урок общеметодологической направленности. |  | Что значит понятие «родственные слова»?  **Цели:** учить сравнивать произношение слов и их написание, подбирать родственные слова; показывать красоту  и богатство русского языка; закреплять знания о слоге как части слова | Родственные слова; слог как часть слова | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [в], [в’], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру  и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности) |  |  |
|  |  | 10.11 | Звуки [й’э], [’э]. Буква ***Ее*** (с. 72–73) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***е***?  **Цели:** познакомить учащихся с гласными буквами ***Е***, ***е***, обозначением буквой ***е*** звуков [й’э]; учить правильно составлять предложения; формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами | Предложение как единица речи, ее часть | **Узнают**, что буква ***е*** в начале слова и после гласной обозначает два звука.  **Научатся:** при письме обозначать звуки [й’э] буквами ***Е***, ***е***; делать вывод (под руководством учителя): буква ***е*** в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется | **Регулятивные:** формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость |  |  |
|  |  | 11.11 | Звуки [й’э], [’э]. Буква ***Ее*** (с. 74–77) | Урок общеметодологической направленности. |  | Что такое мини-рассказ?  **Цели:** познакомить с обозначением буквой ***е*** звука [э] после мягких согласных; учить на практике составлять мини- рассказы, воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой ***е*** после согласных | Мини-рассказ | **Узнают**, что буква ***е*** после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного.  **Научатся** обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой ***е*** | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире |  |  |
|  |  | 12.11 | Звуки [п], [п’], буква ***П***, ***п*** (с. 80–83) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***п***?  **Цели:** познакомить с согласными звуками [п], [п’] и буквами ***П***, ***п***; развивать умение характеризовать звуки; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение делить слова на слоги | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [п], [п’], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга | Эстетические потребности, ценности, чувства, уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций |  |  |
|  |  | 16.11 | Звуки [п], [п’], буква ***П***, ***п*** (с.80–83) | Урок общеметодологической направленности. |  | **Цели:** закреплять знания  о согласных звуках [п], [п’]  и буквах ***П***, ***п***; познакомить  с правилом правописания имен, отчеств, фамилий; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития умения различать буквы ***п*** и ***т*** | Сопоставление звуков ***п*** и ***т*** | **Узнают**,что имена собственные пишутся  с большой буквы.  **Научатся:** читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении  к людям |  |  |
|  |  | 17.11 | Звуки [м], [м’], буква ***М***, ***м*** (с. 84–85) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***м***?  **Цели:** познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м’] и буквами ***М***, ***м***; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Научатся:** выделять  в речи согласные звуки  [м], [м’], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |  |
|  |  | 18.11 | Звуки [м], [м’], буква ***М***, ***м*** (с. 86–89) | Урок рефлексии. |  | Как читать слова и слоги с буквой ***М***?  **Цели:** создать условия для формирования навыка чтения вслух, умения различать буквы ***Л*** и ***М***, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение употреблять заглавную букву при написании имен собственных | Связный текст, обобщающее слово, рассказ | **Научатся:**читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное отношение  к иному мнению |  |  |
|  |  | 19.11 | Звуки [з], [з’], буква ***З***, ***з*** (с. 90–91) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***з***?  **Цели:** познакомить с согласными звуками [з], [з’] и буквами ***З***, ***з***; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, парным; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить составлять тексты из 3–4 предложений | Оглушение согласных в словах, в конце и в середине слова перед глухими согласными | **Научатся:**выделять  в речи согласные звуки  [з], [з’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личная ответственность за свои поступки |  |  |
|  |  | 23.11 | Звуки [з], [з’], буква ***З***, ***з*** (с. 92–95) | Урок общеметодологической направленности. |  | **Цели:** закрепить знания  о согласных звуках [з], [з’]; создать условия для развития умений различать звуки  [з] и [c], [з’] и [c’], определять тему текста, его главную мысль, формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления | Тема текста, главная мысль текста | **Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [c], [з’] и [c’] | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать и понимать речь других | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению |  |  |
|  |  | 24.11 | Звуки [б], [б’], буква ***Б***, ***б***  (с. 96–97) | Урок открытия нового знания. |  | Какие звуки обозначаются буквой ***б***?  **Цели:** познакомить с согласными звуками [б], [б’]и буквами ***Б***, ***б***; развивать умение давать им характеристику; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления; воспитывать любознательность | Различать понятия «форма слова» и «родственные слова» | **Узнают**различие между формой слова и родственными словами.  **Научатся:** вычленять  в речи согласные звуки  [б], [б’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире |  |  |
|  |  | 25.11 | Звуки [б], [б’], буква ***Б***, ***б***  (с. 98–99) | Урок общеметодологической направленности. |  | **Цели:** закрепить знания  о согласных звуках [б], [б’], буквах ***Б***, ***б***; создать условия для развития умения различать звуки [б] и [п], [б’] и [п’], умения определять тему текста, его главную мысль, для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления | Парные согласные звуки; тема текста | **Научатся:** выделять  в речи согласные звуки  [б], [б’], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п],  [б’] и [п’], читать слоги и слова с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |  |
|  |  | 26.11 | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами  (с. 100–103) | Урок рефлексии |  | **Цели:** закрепить знания об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить пересказывать текст, придумывать заголовки; пополнять словарный запас; воспитывать интерес к родному языку | Звуковые схемы; заголовок текста, пересказ текста | **Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность  в отношении  к людям, проявление внимания и терпимости  к окружающим |  |  |
|  |  | 30.11 | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами  (с. 100–103) | Урок рефлексии |  | **Цели:** закрепить знания об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить пересказывать текст, придумывать заголовки; пополнять словарный запас; воспитывать интерес к родному языку | Звуковые схемы; заголовок текста, пересказ текста | **Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность  в отношении  к людям, проявление внимания и терпимости  к окружающим |  |  |
|  |  | 01.12 | Звуки [д], [д’], буква ***Д***, ***д*** (с. 104–105) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***д***?  **Цели:** познакомить с согласными звуками [д], [д’]и буквами ***Д***, ***д***; совершенствовать умение давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Научатся:** выделять  в речи согласные звуки  [д], [д’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», сформированность начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире |  |  |
|  |  | 01.12 | Звуки [д], [д’], буква ***Д***, ***д*** (с. 104–105) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***д***?  **Цели:** познакомить с согласными звуками [д], [д’]и буквами ***Д***, ***д***; совершенствовать умение давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Научатся:** выделять  в речи согласные звуки  [д], [д’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», сформированность начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире |  |  |
|  |  | 02.12 | Буква Д. Сопоставление букв д-т в слогах и словах(с. 106–107) | Урок общеметодологической направленности. |  | Какие согласные называются парными?  **Цели:** закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития умения различать звуки [д] и [т], [д’] и [т’]; учить понимать смысл текста, составлять вопросы по тексту | Парные согласные; профессии людей | **Научатся:**выделять  в речи согласные звуки  [д], [д’], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д’] и [т’], читать слоги и слова  с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности  и гордости за свою Родину, народ и историю |  |  |
|  |  | 03.12 | Буква ***Д***, ***д***  (с. 108–109)(закрепление) | Урок рефлексии |  | **Цели:** формировать навыки работы с текстом; совершенствовать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; развивать фонематический слух; упражнять в чтении доступ- ных текстов, в выборочном чтении, чтении по ролям | Выборочное чтение, чтение по ролям | **Научатся:** работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения  и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |  |  |
|  |  | 07.12 | Звуки [й’а], [’а]. Буква ***Я***, ***я***.  (с. 110–113) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***я***?  **Цели:** познакомить учащихся с гласными буквами ***Я***, ***я***, обозначающими два звука;  создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить изображать данные звуки на звуковой схеме; воспитывать чувство любви к Родине,  к людям | Буква, состоящая из двух звуков, звуковые схемы | **Узнают**, что буква ***я*** в начале слова и после гласной обозначает два звука.  **Научатся:** обозначать слияние [й’а] буквой ***я***, объяснять разницу между количеством букв  и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***Я***, ***я*** | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности  и гордости за свою Родину, народ и историю |  |  |
|  |  | 08.12 | Звуки [й’а], [’а]. Буква ***Я***, ***я***. (с. 110–113) | Урок общеметодологической направленности. |  | Как обозначить мягкость согласного звука гласной буквой?  **Цели:** раскрыть функцию буквы ***я*** в качестве показателя мягкости согласных звуков; совершенствовать умения давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, логического мышления; воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, в группе, в паре | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы,  многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Узнают**, что буква ***я*** обозначает мягкость согласного звука и звук [a].  **Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы ***я*** на «ленте букв» | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
|  |  | 09.12 | Закрепление пройденного материала.  Чтение текстов с изученными буквами. (с. 114–117) | Урок рефлексии |  | **Цели:** формировать навыки работы с текстом; совершенствовать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; развивать фонематический слух; упражнять в чтении доступ- ных текстов, в выборочном чтении, чтении по ролям | Выборочное чтение, чтение по ролям | **Научатся:** работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения  и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |  |  |
|  |  | 09.12 | Закрепление пройденного материала.  Чтение текстов с изученными буквами. (с. 114–117) | Урок рефлексии |  | **Цели:** формировать навыки работы с текстом; совершенствовать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; развивать фонематический слух; упражнять в чтении доступ- ных текстов, в выборочном чтении, чтении по ролям | Выборочное чтение, чтение по ролям | **Научатся:** работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения  и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |  |  |
|  |  | 10.12 | Звуки [г], [г’], буква ***Г***, ***г*** (с. 118–119) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***г***?  **Цели:** познакомить с согласными звуками [г], [г’] и буквами ***Г***, ***г***; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; создать условия для развития речи, логического мышления; учить сравнивать произношение и написание звуков  и букв | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [г], [г’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |  |  |
|  |  | 14.12 | Звуки [г], [г’], буква ***Г***, ***г*** (с. 118–123)  Урок общеметодологической направленности.  Проверим себя и оценим свои достижения  (с.122-126) | Урок рефлексии |  | **Цели:** создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, памяти и логического мышления, умения правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, различать звуки, обозначенные буквами ***к*** и ***г***; учить печатать под диктовку доступные предложения, делать выводы | Подведение итогов и вывод после выполнения определенного блока заданий | **Научатся:**читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г’] и [к’] | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность  в отношении  к людям, проявление внимания и терпимости  к окружающим |  |  |
|  |  | 15.12 | Звуки [г], [г’], буква ***Г***, ***г*** (с. 118–123)  Урок общеметодологической направленности.  Проверим себя и оценим свои достижения  (с.122-126) | Урок рефлексии |  | **Цели:** создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, памяти и логического мышления, умения правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, различать звуки, обозначенные буквами ***к*** и ***г***; учить печатать под диктовку доступные предложения, делать выводы | Подведение итогов и вывод после выполнения определенного блока заданий | **Научатся:**читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г’] и [к’] | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность  в отношении  к людям, проявление внимания и терпимости  к окружающим |  |  |
|  |  | 16.12 | Звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч*** (Ч. 2, с. 4–6) | Урок открытия нового знания |  | **Цели:** познакомить с согласным звуком [ч’] и буквами ***Ч***, ***ч***; совершенствовать умения давать характеристику изученным звукам; познакомить со слогами-слияниями *ча, чу*; сформировать представление о звуке | Звуковые схемы, глухой, мягкий звуки; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Научатся:**выделять  в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
|  |  | 17.12 | Звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч*** Правописание сочетаний ча, чу.  (с. 7–9) | Урок общеметодологической направленности. |  | **Цели:** учить подбирать группы родственных слов, делать выводы по проделанной работе, запоминать правила; воспитывать ответственность за выполнение задания | Правила написания слияний *ча, чу* | **Научатся:**выделять  в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания *ча* и *чу* | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость |  |  |
|  |  | 21.12 | Буква ***ь*** как показатель мягкости согласных звуков  (с. 10–11) | Урок открытия нового знания |  | Зачем в словах пишется ***ь***?  **Цели:** познакомить с буквой ***ь***, обозначающей мягкость предшествующего согласного; создать условия для осознания того, что мягкий знак звука не обозначает; учить проводить фонетический разбор слов; развивать речь, память и логическое мышление; воспитывать любовь к природе, животным, птицам | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков | **Узнают**особенности буквы ***ь***.  **Научатся:**различатьмягкие и твердые согласные звуки,читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ***ь*** мягкость согласных на конце и в середине слова | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость |  |  |
|  |  | 22.12 | Буква ***ь*** как показатель мягкости согласных звуков и разделительный ь  (с. 14–15) | Урок общеметодологической направленности. |  | Когда в словах пишется мягкий знак?  **Цели:** закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить проводить фонетический разбор слов с разделительным мягким знаком (***ь***), работать в группах, парах, запоминать название произведения и его автора; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Работа в паре,  понятие о том, что мягкий знак обозначает мягкость предыдущего согласного звука | **Узнают** особенности буквы ***ь.***  **Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком(***ь***), читать слова и предложения с мягким знаком(***ь***), читать слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру  и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению |  |  |
|  |  | 22.12 | Буква ***ь*** как показатель мягкости согласных звуков и разделительный ь  (с. 14–15) | Урок общеметодологической направленности. |  | Когда в словах пишется мягкий знак?  **Цели:** закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить проводить фонетический разбор слов с разделительным мягким знаком (***ь***), работать в группах, парах, запоминать название произведения и его автора; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Работа в паре,  понятие о том, что мягкий знак обозначает мягкость предыдущего согласного звука | **Узнают** особенности буквы ***ь.***  **Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком(***ь***), читать слова и предложения с мягким знаком(***ь***), читать слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру  и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению |  |  |
|  |  | 23.12 | Звук  [ш], буква ***Ш***, ***ш***. (с. 16–19) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***ш***?  **Цели:** познакомить с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания *ши*; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; закреплять знания о звонких и глухих парных согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки» | Понятия твердых глухих согласных звуков, после которых не пишется буква ***ы***, термин «шипящие согласные звуки» | **Узнают**правило правописания сочетания *ши*.  **Научатся:**выделять  в речи согласный звук  [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия) | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
|  |  | 24.12 | Звук  [ш], буква ***Ш***, ***ш***.  (с. 20–23) | Урок общеметодологической направленности и урок рефлексии |  | **Цели:** формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Парные согласные звуки | **Научатся:** читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы | **Регулятивные:** определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру  и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности) |  |  |
|  |  | 11.01 | Звук  [ш], буква ***Ш***, ***ш***.  (с. 20–23) | Урок общеметодологической направленности и урок рефлексии |  | **Цели:** формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Парные согласные звуки | **Научатся:** читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы | **Регулятивные:** определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру  и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности) |  |  |
|  |  | 12.01 | Звук  [ж], буква ***Ж***, ***ж*** (с. 24–25) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***ж***?  **Цели:** познакомить с новым звуком [ж]и буквами ***Ж***, ***ж***; развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы *кто?* и *что?*; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Слова-предметы, парные согласные, шипящие звуки | **Узнают**буквы ***Ж***, ***ж***.  **Научатся:** выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
|  |  | 13.01 | Буква ***Ж***, ***ж***  Сочетания жи-ши (закрепление)  (с. 26–29) | Уроки общеметодологической направленности и урок рефлексии. |  | Как писать слова с сочетаниями жи-ши?  **Цели:** познакомить с правилом правописания сочетаний *жи – ши*; развить умения дифференцировать звуки [ж], [ш], различать звонкие и глухие согласные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Правила проверки парных согласных в конце слова | **Узнают** правило правописания сочетаний *жи – ши*.  **Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами, произво-  дить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения  задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстни-  ков друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |  |
|  |  | 14.01 | Буква ***Ж***, ***ж***  Сочетания жи-ши (закрепление)  (с. 26–29) | Уроки общеметодологической направленности и урок рефлексии. |  | Как писать слова с сочетаниями жи-ши?  **Цели:** познакомить с правилом правописания сочетаний *жи – ши*; развить умения дифференцировать звуки [ж], [ш], различать звонкие и глухие согласные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Правила проверки парных согласных в конце слова | **Узнают** правило правописания сочетаний *жи – ши*.  **Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами, произво-  дить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения  задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстни-  ков друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |  |
|  |  | 18.01 | Буква ***Ж***, ***ж***  Сочетания жи-ши (закрепление)  (с. 26–29) | Уроки общеметодологической направленности и урок рефлексии. |  | Как писать слова с сочетаниями жи-ши?  **Цели:** познакомить с правилом правописания сочетаний *жи – ши*; развить умения дифференцировать звуки [ж], [ш], различать звонкие и глухие согласные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Правила проверки парных согласных в конце слова | **Узнают** правило правописания сочетаний *жи – ши*.  **Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами, произво-  дить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения  задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстни-  ков друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |  |
|  |  | 19.01 | Звуки [й’о] , [’о]. Буква ***Ё***, ***ё***,  (с. 30–31) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***е***?  **Цели:** познакомить с новыми буквами – ***Ё***, ***ё***, обозначающими два звука; ввести понятие «род имен существительных»; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Понятие «род имен существительных» | **Узнают**, что буква ***ё*** в начале слова и после гласной обозначает два звука.  **Научатся:** вычленять в словах звуки [й’о], обозначать эти звуки буквами ***Ё***, ***ё***, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность  в отношении  к людям, проявление внимания и терпимости  к окружающим |  |  |
|  |  | 20.01 | Звуки [й’о] , [’о]. Буква ***Ё***, ***ё***,  (с. 32–33) | Урок общеметодологической направленности и  урок рефлексии |  | Когда буква ***ё*** обозначает звук [o]?  **Цели:** познакомить с буквами ***Ё***, ***ё***, обозначающими звук [о] после мягких согласных звуков; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов,  навык чтения с изученными буквами; учить ориентироваться на странице учебника, различать стихи, прозу, пословицы | Стихи, проза, пословицы; столбики  со словами  и т. д. | **Узнают**, что буква ***ё*** после согласного обозначает гласный звук [о]  и мягкость согласного звука.  **Научатся:** вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук  буквами ***Ё***, ***ё***, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета | Установка на общечеловеческие ценности  и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям,  учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях  (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события) |  |  |
|  |  | 21.01 | Звуки [й’о] , [’о]. Буква ***Ё***, ***ё***,  (с. 32–33) | Урок общеметодологической направленности и  урок рефлексии |  | Когда буква ***ё*** обозначает звук [o]?  **Цели:** познакомить с буквами ***Ё***, ***ё***, обозначающими звук [о] после мягких согласных звуков; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов,  навык чтения с изученными буквами; учить ориентироваться на странице учебника, различать стихи, прозу, пословицы | Стихи, проза, пословицы; столбики  со словами  и т. д. | **Узнают**, что буква ***ё*** после согласного обозначает гласный звук [о]  и мягкость согласного звука.  **Научатся:** вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук  буквами ***Ё***, ***ё***, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета | Установка на общечеловеческие ценности  и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям,  учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях  (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события) |  |  |
|  |  | 25.01 | Звук [й’]. Буква ***Й***, ***й*** (с. 34–35) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***й***?  **Цели:** познакомить со звуком [й’] и буквами ***Й***, ***й***; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений; пополнять словарный запас обучающихся | Смысловая интонация | **Узнают**, что звук [й’] всегда мягкий, звонкий согласный звук.  **Научатся:** вычленять в словах звук [й’], обозначать этот звук буквами ***Й***, ***й***; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире |  |  |
|  |  | 26.01 | Звук [й’]. Буква ***Й***, ***й***  (с. 36–37) | Урок общеметодологической направленности. |  | **Цели:** формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; научить различать звуки [и] и [й’]; познакомить с правилами дорожного движения; воспитывать вежливое обращение с людьми на улицах, в транспорте; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Примыкание  к слогу-слиянию | **Научатся:**читать слоги и слова с изученными буквами; соблюдать правила вежливого обращения к людям; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |  |
|  |  | 27.01 | Звуки [х], [х’], буква ***Х***, ***х*** (с. 38–41) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***х***?  **Цели:** познакомить с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глухих согласных звуков; совершенствовать умение производить звукобуквенный анализ слов; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; познакомить с профессией хлебороба и всех людей, кто выращивает хлеб | Характеристика согласных звуков | **Узнают** буквы ***Х***, ***х***.  **Научатся:**выделять  в словах звуки [х], [х’], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность  в отношении  к людям, проявление внимания и терпимости  к окружающим |  |  |
|  |  | 28.01 | Звуки [х], [х’], буква ***Х***, ***х***  Чтение текстов морально – этического характера. (закрепление)  (с. 42–45) | Уроки общеметодологической направленности и урок рефлексии |  | **Цели:** закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить составлять схемы слов с новыми звуками; довести до сведения детей, что эти звуки непарные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления  с людьми на улицах, в транспорте; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Непарные согласные звуки | **Научатся:**читать слоги, слова, предложения и не-большой текст  с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г’],  [к] – [к’], [х] – [х’],  выявлять их сходство  свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки и различие в их произнесении | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  нивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации  в динамично  окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |  |
|  |  | 01.02 | Звуки [х], [х’], буква ***Х***, ***х***  Чтение текстов морально – этического характера. (закрепление)  (с. 42–45) | Уроки общеметодологической направленности и урок рефлексии |  | **Цели:** закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить составлять схемы слов с новыми звуками; довести до сведения детей, что эти звуки непарные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления  с людьми на улицах, в транспорте; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Непарные согласные звуки | **Научатся:**читать слоги, слова, предложения и не-большой текст  с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г’],  [к] – [к’], [х] – [х’],  выявлять их сходство  свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки и различие в их произнесении | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  нивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации  в динамично  окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |  |
|  |  | 02.02 | Звуки [х], [х’], буква ***Х***, ***х***  Чтение текстов морально – этического характера. (закрепление)  (с. 42–45) | Уроки общеметодологической направленности и урок рефлексии |  | **Цели:** закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить составлять схемы слов с новыми звуками; довести до сведения детей, что эти звуки непарные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления  с людьми на улицах, в транспорте; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Непарные согласные звуки | **Научатся:**читать слоги, слова, предложения и не-большой текст  с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г’],  [к] – [к’], [х] – [х’],  выявлять их сходство  свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки и различие в их произнесении | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  нивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации  в динамично  окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |  |
|  |  | 03.02 | Звуки [й’у], [’у]. Буква ***Ю***, ***ю*** (с. 46–47) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***ю***?  **Цели:** познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Звуковые схемы, гласный звук, обозначающий два звука; ребусы, многозначные слова | **Узнают**, что буква***ю*** в начале слова и после гласной обозначает два звука.  **Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях  (определение совместной цели и задач взаимодействия) |  |  |
|  |  | 04.02 | Звуки [й’у], [’у]. Буква ***Ю***, ***ю*** (с. 48–49) | Урок общеметодологической направленности и урок рефлексии |  | **Цели:** совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; расширять кругозор | Понятие гласного звука [у] после мягких согласных  в слиянии | **Узнают**, что буква ***ю*** в начале слова и после гласной обозначает два звука [й’у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука.  **Научатся:** вычленять в словах звуки [у], [й’у], обозначать эти звуки  буквами ***Ю***, ***ю***, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации  к динамично изменяющимся событиям в мире |  |  |
|  |  | 15.02 | Звуки [й’у], [’у]. Буква ***Ю***, ***ю*** (с. 48–49) | Урок общеметодологической направленности и урок рефлексии |  | **Цели:** совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; расширять кругозор | Понятие гласного звука [у] после мягких согласных  в слиянии | **Узнают**, что буква ***ю*** в начале слова и после гласной обозначает два звука [й’у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука.  **Научатся:** вычленять в словах звуки [у], [й’у], обозначать эти звуки  буквами ***Ю***, ***ю***, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации  к динамично изменяющимся событиям в мире |  |  |
|  |  | 16.02 | Звук  [ц], буква ***Ц***, ***ц***  (с. 50–51) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***ц***?  **Цели:** познакомить с новым звуком и буквами; создать условия для развития речи, внимания, логического мышления | Твердый глухой согласный звук, написание с буквами ***ы*** и ***и*** | **Научатся:** вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
|  |  | 17.02 | Звук  [ц], буква ***Ц***, ***ц***  (закрепление) (с. 52–53) | Урок общеметодологической направленности и урок рефлексии |  | **Цели:** совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; объединить в группы другие непарные согласные звуки; познакомить детей со словами предметами, действиями и признаками; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Слова, обозначающие предметы, действия и признаки | **Научатся:** читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям |  |  |
|  |  | 17.02 | Звук  [ц], буква ***Ц***, ***ц***  (закрепление) (с. 52–53) | Урок общеметодологической направленности и урок рефлексии |  | **Цели:** совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; объединить в группы другие непарные согласные звуки; познакомить детей со словами предметами, действиями и признаками; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Слова, обозначающие предметы, действия и признаки | **Научатся:** читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям |  |  |
|  |  | 18.02 | Звук [э]. Буква ***Э***, ***э*** (с. 56–59) | Урок открытия нового знания. |  | Какие звуки обозначаются буквой ***э***?  **Цели:** познакомить с новым звуком и буквами; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; прививать детям трудолюбие | Чтение текста с паузами | **Научатся:** вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире |  |  |
|  |  | 20.02 | Звук [э]. Буква ***Э***, ***э*** (с. 60–61) | Урок рефлексии |  | **Цели:** формировать знания  о том, что гласная буква ***э*** не пишется после согласных букв ***ч***, ***ш***, ***ц***, ***ж***; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Буква ***э*** не пишется после согласных букв ***ч***, ***ш***, ***ц***, ***ж*** | **Научатся**читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |  |
|  |  | 24.02. | Звук [щ’], буква ***Щ***, ***щ***. Сочетания ча-*ща,* ***чу-****щу* (с. 62–65) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***щ***?  **Цели:** познакомить с новым звуком и буквами, с правилами правописания слогов с буквой ***щ***; выделять слоги-слияния *ща* и *щу*; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Правила правописания сочетаний *ща* и *щу* | **Узнают**, что звук [щ’] всегда мягкий.  **Научатся:**вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире |  |  |
|  |  | 25.02. | Звук [щ’], буква ***Щ***, ***щ***. Сочетания ча-*ща,* ***чу-****щу* (закрепление)  (с. 66–69) | Урок общеметодологической направленности и урок рефлексии |  | **Цели:** способствовать развитию грамотной речи посредством знакомства с правилом правописания сочетаний *ща*,*щу*; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Глухой, всегда мягкий непарный согласный звук | **Получат**представление о правописании сочетаний *ща*, *щу*.  **Научатся** читать слоги, слова и предложения  с изученными буквами | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость |  |  |
|  |  | 01.03 | Звуки [ф], [ф’], буква ***Ф***, ***ф*** (с. 70–71) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***ф***?  **Цели:** познакомить с новым звуком и буквами; продолжить работу по составлению пар звонких и глухих согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Работа по составлению пар звонких и глухих согласных | **Научатся:** вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать и понимать речь учителя, одноклассников | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру  и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности) |  |  |
|  |  | 02.03 | Звуки [ф], [ф’], буква ***Ф***, ***ф*** (с. 72–73) | Урок открытия нового знания |  | Какие звуки обозначаются буквой ***ф***?  **Цели:** познакомить с новым звуком и буквами; продолжить работу по составлению пар звонких и глухих согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Работа по составлению пар звонких и глухих согласных | **Научатся:** вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать и понимать речь учителя, одноклассников | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру  и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности) |  |  |
|  |  | 03.03 | Буквы ь, ъ  (с. 74–77) | Урок открытия нового знания |  | Зачем в словах пишутся разделительные ***ь*** и ***ъ***?  **Цели:** познакомить с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | ***Ь*** и ***ъ*** как показатели того, что согласный при произношении не должен сливаться  с гласным звуком | **Узнают** о функции ***ь*** и ***ъ***.  **Научатся:**производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ***ь*** и ***ъ***, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать и понимать речь учителя, одноклассников | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |  |
|  |  | 04.03 | Русский алфавит  (с. 78–81) Проверим и оценим свои достижения (с.109) | Урок развивающего контроля |  | Почему буквы расположены в таком порядке?  Каких успехов достигли?  **Цели:** закреплять знания об изученных буквах; расширять и уточнять представления об алфавите; создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление; способствовать развитию интереса к знаниям | Понятие «алфавит» | **Узнают** последовательность букв в русском алфавите.  **Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.  **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость |  |  |
|  |  | 09.03. | Проект «Живая азбука»  (с.110-111)  ***Техника чтения.*** | Урок рефлексии |  | Как применить на практике полученные знания?  **Цели:** формировать способности к рефлексии. Научиться работать в группе по созданию проекта, формировать способности по составлению речевых высказываний в устной форме, научиться оценивать свои достижения и достижения одноклассников. | Проект, азбука, буква. | **Узнают** алгоритм работы в группах над проектом. **Научатся:** составлять рассказ – презентацию своего проекта | **Регулятивные:** планировать работу  **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевые высказывания в устной форме; структурировать знания  **Коммуникативные:** высказывать и аргументировать свою точку зрения; слушать других. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; способность к адекватной самооценке. |  |  |
|  |  | 10.03. | Знакомство с учебником и тетрадью. Система условных обозначений. | Урок открытия нового знания |  | Почему учебник так назван?  О чём он будет нам рассказывать?  **Цели:** познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение | Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица | **Узнают:** понятия «писатель», «автор», «произведение».  **Научатся:**  работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения | **Регулятивные:** организовывать своё рабочее место под руководством учителя, понимать перспективы дальнейшей учебной деятельности, определять цели и задачи усвоения новых знаний.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной  и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |  |
|  |  | 11.03. | В. Данько «Загадочные буквы»  (Ч. 1, с. 4–8) | Урок методологической направленности |  | Чему важному научимся в этом разделе? Как создавать свои двустишия о буквах?  **Цели:** познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение | Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица | **Узнают:** понятия «писатель», «автор», «произведение».  **Научатся:**  работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения | **Регулятивные:** формировать  и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной  и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |  |
|  |  | 15.03 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»  (с. 9–10) | Урок методологической направленности |  | Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете?  **Цели:** познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способнос-  ти детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов | Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ | **Узнают** как различать разные по жанру произведения.  **Научатся:** делить текст  на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать  текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» |  |  |
|  |  | 16.03. | Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся,  а «Б» нет»  (с. 11–13) | Урок методологической направленности |  | Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него ответить?  **Цели:** обобщить знания  о буквах и звуках; познакомить с произведениями  Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление | Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы | **Узнают, как** анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории.  **Научатся:**  читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя) | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий,адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия | Самооценка  на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
|  |  | 17.03. | Г. Сапгир  «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  И. Гамазкова  «Кто как кричит?»  (с. 14–18) | Урок методологической направленности |  | Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»?  **Цели:** учить читать стихотворение и прозаическое  произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество | Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука,  гласные и согласные буквы | **Узнают, как** организованна стихотворной речи.  **Научвтся:**  отвечать на вопросы по содержа-  нию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при-  роды, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |  |  |
|  |  | 18.03 | Е. Григорьева «Живая буква», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»  (с. 19–21) | Урок методологической направленности |  | Чем человек отличается  от животных? В каких ситуациях людей сравнивают  с животными?  **Цели:** познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь | Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость | **Узнают** организацию стихотворной речи; как интонационно оформлять конец предложения.  **Научвтся:** анализировать произведение,читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений,определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам |  |  |
|  |  | 29.03. | Из старинных книг. Разноцветные страницы. | Урок рефлексии |  | Как научиться размышлять над прочитанным?  **Цели:** продолжить знакомство с творчеством русских писателей; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских писателей, желание читать и слушать чтение других | Пословица, поговорка, стихотворение, интонация, иллюстрация | **Узнают,** о многообразии произведений детских писателей, научатся читать тексты  с различными речевыми задачами.  **Научвтся:** подбирать нужную интонацию  и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика») |  |  |
|  |  | 30.03 | Урок-обобщение «Жили-были буквы»  (с. 22–28) | Урок рефлексии. |  | В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор.  **Цели:** проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений | Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука | **Узнают, как** анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее  и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения  текста  **Научатся** выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |  |  |
|  |  | 31.03 | Е. Чарушин «Теремок»  (с. 30–37) | Урок открытия нового знания |  | Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»?  **Цели:** выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формиро-  вать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки | **Научатся** отличать народные сказки от авторских.  **Узнают, как** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать,  совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке,  находить начало и конец высказывания.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие |  |  |
|  |  | 01.04 | Русская народная сказка  «Рукавичка»  (с. 38–41) | Урок методологической направленности |  | Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему?  В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»?  **Цели:** познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению | Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки | **Научатся** выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.  **Узнают, как** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой  на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение информации, выбирать вид чтения  в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, ставить вопросы  и обращаться за помощью | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие |  |  |
|  |  | 05.04. | Загадки, песенки, потешки  Небылицы (с. 42–46) | Урок методологической направленности |  | Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки?  **Цели:** познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками;  учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества | Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог | **Научатся** различать произведения малых фольклорных жанров.  **Узнают, как** понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их  придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,  формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности) |  |  |
|  |  | 06.4. | «Рифмы Матушки  Гусыни»  (с. 48–51) | Урок методологической направленности |  | Как научиться читать стихотворение, передавая своё настроение?  ? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей?  **Цели:** познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения | Небылицы, небывальщина, перевёртыши,  заглавие | **Научатся** различать произведения малых фольклорных жанров.  **Узнают, как** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек,упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве  при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка  на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
|  |  | 07.4. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане….»  (отрывки)  Русская народная сказка «Петух и собака»  (с. 52–53) | Урок методологической направленности |  | В чем отличие народных сказок от авторских?  **Цели:** познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей | Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка | **Узнают** о многообразии творчества великого русского поэта  А. С. Пушкина.  **Научатся:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
|  |  | 08.4. | Из старинных книг: К.Ушинский «Гусь и журавль?», Л.Толстой «Зайцы и лягушки»»  Разноцветные страницы. | Урок рефлексии |  | Как научиться выделять главную мысль произведения? Как пересказать сказку по вопросам?  **Цели:** продолжить знакомство с творчеством русских писателей; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских писателей, желание читать и слушать чтение других | Интонация, иллюстрация, искусство народная сказка, авторская сказка | **Узнают** о многообразии произведений К. Ушинского и Л.Толстого, научатся читать тексты  с различными речевыми задачами.  **Научатся** подбирать нужную интонацию  и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика») |  |  |
|  |  | 12.4 | Урок-обобщение «Cказки, загадки, небылицы»  (с. 54–62) | Урок развивающего контроля |  | Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества?  **Цели:** обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки  выразительного чтения малых жанров | Устное народное творчество, фольклор | **Узнают, как**  выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  **Научатся:** анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения,развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориен-  тироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее  и отличия | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского ха-  рактера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка  на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика |  |  |
|  |  | 13.4 | А. Плещеев «Сельская песенка».  А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»  (с. 64–65) | Урок открытия нового знания |  | Чем простое повествовательное описание отличается  от стихотворного? Какие языковые средства позволяют  сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным?  **Цели:** познакомить с произведениями А. Плещеева,  А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма | **Научатся** наизусть читать стихотворение (по выбору).  **Узнают, как** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства |  |  |
|  |  | 14.4 | Т. Белозёров «Подснежник».  С. Маршак «Апрель»  (с. 66–67)  Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнин «У дорожки» | Урок методологической направленности |  | Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы?  **Цели:** познакомить с произведениями Т. Белозёрова,  С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь  к родной литературе | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма | **Научатся** наизусть читать стихотворение (по выбору).  **Узнают, как** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:**ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** называть  и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства |  |  |
|  |  | 15.4 | И. Токмакова «Ручей».  Е.Трутнева «Когда это бывает?»  (с. 68–73) | Урок методологической направленности |  | Чем загадка отличается от стихотворения?  **Цели:** познакомить с произведениями И. Токмаковой,  Е. Трутневой; пробуждать  интерес к отгадыванию cтихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию | Прозаическая  и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключён- ные в стихах | **Узнают о** произведениях И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм  и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.  **Научатся** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами  с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства |  |  |
|  |  | 19.4 | Из старинных книг.  Е.Берестов «Воробушки»,  Р Сеф «Чудо», А. Майков «Христос Воскрес!».  (с. 74–78) | Урок методологической направленности |  | Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года?  **Цели:** познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию | Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи | **Узнают**  некоторые традициями и обычаи нашего народа.  **Научатся** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им |  |  |
|  |  | 20.4 | Урок-обобщение «Апрель, апрель!  Звенит  капель…» | Урок развивающего контроля |  | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания?  **Цели:** упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности | Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа,  традиции, обычаи | **Узнают, как** соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.  **Научатся** работать  в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания  и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе) | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки |  |  |
|  |  | 21.04 | И. Токмакова «Мы играли  в хохотушки».  Я. Тайц «Волк».  (Ч. 2, с. 4–8) | Урок открытия нового знания |  | Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями?  **Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых | Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация,  «В каждой шутке есть доля правды…» | **Узнают об** особенностях юмористических произведений.  **Научатся** читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | **Регулятивные:**предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы  решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания | Начальные навыки адаптации  в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества  в разных ситуациях, умение  не создавать конфликтов и находить выходы  из спорных  ситуаций |  |  |
|  |  | 22.04 | Г. Кружков «Ррры!»  Н. Артюхова «Саша-дразнилка»  (с. 9–11) | Урок методологической направленности |  | Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем?  **Цели:** познакомить с творчеством Г.Кружкова, Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности,  умение общаться с друзьями | Рассказ,  «В каждой шутке есть доля правды…», качества характера | **Узнают, как** прогнозировать текст,  интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст  на части, подбирать заголовки к частям рассказа.  **Научатся** находить  в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении  проблем различного характера.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Начальные навыки адаптации  в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение  не создавать конфликтов и находить выходы  из спорных ситуаций |  |  |
|  |  | 26.04 | К. Чуковский «Федотка».  О. Дриз  «Привет»  О. Григорьев  «Стук»  (с. 12–14) | Урок методологической направленности |  | Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника?  **Цели:** продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним | Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения | **Узнают, как** оценивать поведение героев.  **Научатся** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить  в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.  **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
|  |  | 27.04 | И. Пивоварова «Кулина-  ки-пулинаки»  (с. 14–16),  И. Токмакова  «Разговор Лютика и Жучка»  К. И. Чуков-ский  «Телефон»  (с. 17–21) | Урок методологической направленности |  | Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас?  О чем могли бы разговаривать по телефону звери?  **Цели:** продолжить знакомство с творчествомИ.Пивоваровой, И.Токмаковой, К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других | Скороговорка,  пословицы Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина | **Узнают о многообразии** произведений К. И. Чуковского, научатся читать тексты  с различными речевыми задачами.  **Научатся** подбирать нужную интонацию  и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика») |  |  |
|  |  | 28.04. | М. Пляцковский «Помощник».  Урок-обобщение по теме  «И в шутку  и всерьёз»  (с. 22–28) | Урок развивающего контроля |  | Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить?  **Цели:** упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности | Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа | **Узнают, как** правильно выборочно читать отрывки, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.  **Научатся** работать  в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания  и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе) | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки |  |  |
|  |  | 29.04. | Из старинных книг: К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»»  Разноцветные страницы. | *Урок рефлексии* |  | Как научиться размышлять над прочитанным?  **Цели:** продолжить знакомство с творчеством русских писателей; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских писателей, желание читать и слушать чтение других | Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина | **Узнают** о многообразии произведений К. Ушинского, научатся читать тексты  с различными речевыми задачами.  **Научатся** подбирать нужную интонацию  и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика») |  |  |
|  |  | 04.05 | Урок-обобщение по теме  «И в шутку  и всерьёз»  (с. 22–28)  ***Техника чтения*** | Урок развивающего контроля |  | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания?  **Цели:** упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности | Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа | **Узнают, как** правильно выборочно читать отрывки, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.  **Научатся** работать  в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания  и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе) | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки |  |  |
|  |  | 05.05 | Ю. Ермолаев «Лучший друг».  Е. Благинина  «Подарок»  (с. 30–33) | Урок открытия нового знания |  | Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?  **Цели:** познакомить детей  с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи | Прозаическая  и стихотворная речь, логи-  ческое ударение, пауза | **Узнают** об особенностях произведений о друзьях  Ю. Ермолаевой, Е. Бла-  гининой,научатсячитать прозаические тексты.  **Научатся** выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:**предвидеть возможности получения конкретного результата при реше-  нии задачи.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Навыки сотрудничества в разных ситуациях,  умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
|  |  | 06.05 | В. Орлов «Кто пер-  вый?».  С. Михалков «Бараны»  Р. Сеф «Совет».  (с. 34–36) | Урок методологической направленности |  | Как помириться со своим другом, если вы в ссоре?  **Цели:** познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание  и умение дружить | Вежливые слова | **Узнают о**  произведениях В. Орлова, С. Михалкова; познакомятся с разными способами выхода из конфликтной ситуации.  **Научатся**  читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении,развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
|  |  | 11.05 | В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…»  И. Пивоварова «Вежливый ослик»  (с. 37–40) | Урок методологической направленности |  | Что такое иронические стихи?  Зачем их пишут поэты?  **Цели:** познакомитьс произведениями В.Берестова, В.Орлова, И. Пивоваровой  ; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых  взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста | Вежливые слова, этикет, ирония | **Узнают, как** осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими; познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, **Научатся** употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета,научатся понимать иронический смысл некото-  рых выражений.  осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки |  |  |
|  |  | 12.05 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»  (с. 41–47) | Урок рефлексии Проект «Наш класс – дружная семья»  Урок рефлексии |  | Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите?  **Цели:** познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение  и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям | Дружба, товарищи, родные,  главная мысль произведения | **Узнают, как** формировать вежливые взаимоотношения с окружающими; познакомятся  с произведениями  Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.  **Научатся** характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:**  ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Этические чувства, прежде всего доброжелательность  и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
|  |  | 13.5 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  Ю. Энтин  «Про дружбу»  (с. 48–49) | Урок методологической направленности |  | Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям?  **Цели:** познакомить с произведениями М. Пляцковского  и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению | Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы | **Узнают, как** формировать вежливые взаимоотношения с окружающими; познакомятся  с произведениями  М. Пляцковского  и Ю. Энтина, научатся определять главную  мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.  **Научатся** характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение  и характеры героев,  и т. д.); | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.  **Познавательные:**  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Социальная компетентность как готовность к решению моральных  дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |  |  |
|  |  | 17.5 | Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы | Урок Рефлексии |  | Как научиться размышлять над прочитанным? Как научиться рассуждать и делать выводы  **Цели:** развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить  нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе | Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек | **Узнают, как** выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.  **Научатся**  читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно  и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** Контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; на основе прочитанных текстов высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы  **Коммуникативные:** доносить свою позицию до других-аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; уметь слышать. Слушать и понимать партнёра. | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравст-  венная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |  |  |
|  |  | 18.5 | Обобщение по теме «Я и мои друзья»  (с. 54) | Урок развивающего контроля |  | Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек?  **Цели:** развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить  нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе | Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек | **Узнают, как** выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.  **Научатся**  читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно  и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творчес-  кого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравст-  венная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |  |  |
|  |  | 19.5 | С. Михалков «Трезор».  Р. Сеф  «Кто любит собак…»  (с. 56–59) | Урок открытия нового знания |  | Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?  **Цели:** дать представление  о тематике произведений  раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать  целыми словами; воспитывать интерес к животным  и бережное, заботливое отношение к ним | Братья наши меньшие, характер героев, рифма | **Узнают, как**  развивать навык самостоятельного чтения; познакомятся  с произведениями  С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.  **Научатся** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные:**осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих | Этические чувства, прежде всего доброжелательность  и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
|  |  | 20.5 | В. Осеева «Собака яростно  лаяла»  И.Токмакова  «Купите собаку»  (с. 60–64) | Урок методологической направленности |  | Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»?  **Цели:** познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным | Части рассказа, картинный план, характер героев | **Узнают, как** выразительно и осознанно читать целыми словами; познакомятся  с произведением В. Осеевой и И. Токмаковой, научатся видеть  в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.  **Научатся** делить текст  на смысловые части,составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |  |  |
|  |  | 24.5 | М. Пляцковский «Цап  Царапыч».  Г. Сапгир «Кошка»  В. Берестов «Лягушата».  (с. 65–67) | Урок методологической направленности |  | Из каких книг можно узнать  о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер?  **Цели:** познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение  к ним | Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты | **Узнают, как** выразительно, осознанно читать целыми словами**;** познакомятся  с произведениями  М. Пляцковского,  Г. Сапгираи В.Берестова научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.  **Научатся** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения  или других источников; | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:**  ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении  функций и ролей в совместной деятельности | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание |  |  |
|  |  | 25.05 | В. Лунин  «Никого  не обижай»  (с. 68–73)  С. Михалков  «Важный  совет».  Д. Хармс «Храбрый ёж».  Н. Сладков «Лисица и ёж» | Урок методологической направленности |  | Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста?  **Цели:** учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение  к ним | Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты | **Узнают, как** различать  в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть; познакомятся  с произведениями В. В. Лунина, С.Михалкова, Д.Хармса и Н.Сладкова научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.  **Научатся** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать  о прочитанном, аргументировать своё мнение  с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание |  |  |
|  |  | 26.05 | Из старинных книг.  С. Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы. (с. 74–78) | Урок рефлексии |  | Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»?  **Цели:** учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собствен-  ных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе | Информация, звукоподражания, характер героев, части рассказа, план | **Узнают, как** сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.  **Научатся** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу,составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные  и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благопо-  лучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика» |  |  |
|  |  | 27.05 | Обобщение материала по теме «О братьях наших меньших» | Урок развивающего контроля |  | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания?  **Цели:** учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собствен-  ных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе | Информация, звукоподражания, характер героев, части рассказа, план | **Узнают,как** сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.  **Научатся** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу,составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные  и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благопо-  лучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика» |  |  |